

PROPOSITO MENSUAL

Diseñar experiencias pedagogicas que permitan despertar la curiosidad y el interés por los insectos. explorando su hábitat y comprendiendo su importancia para la naturaleza, desarrollando habilidades de observación, atención y creatividad, así. como seguir fortaleciendo los procesos de comunicación, la interacción con cuentos y canciones infantiles.

Las experiencias pedagogicas permitiran afianzar ejercicios de coordinación viso motora, motricidad fina y gruesa

Emmis



Tema

A

M

D

DESARROLLOS POR FORTALECER

- participen de manera espontanea en pequeñas dramatizaciones donde den a conocer sus ideas, opiniones y sentimientos en referencia a una tematica en particular

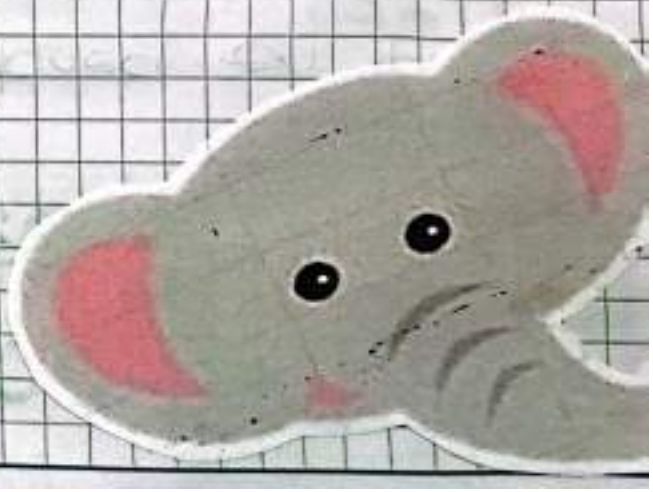
Transformen creativamente cada uno de los materiales que pueden tener a su alcance divirtiendose y aprendiendo sobre ellos.

Emmis



MATERIALES

- plastilina
- cartulina 2 pliegos
- papel crep
- Hilo caucho
- lana



Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDÍN INFANTIL SEMILLITAS DE AMOR
Nivel: Jardín A

BOGOTÁ

AJUSTES PEDAGÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ESTRATEGIA ENTRE PARES".

Ajustes en los tiempos de actividad: Para las diferentes experiencias no se propone un tiempo específico, ya que este depende del ritmo de aprendizaje de cada niño, para dar inicio desarrollo y culminación a la experiencia pedagógica propuesta.

Soy grande y me preparo para el siguiente paso	Está actividad es muy pertinente para su proceso de tránsito, enséñale los elementos en cuanto lleguen y menciona características, de esta manera anticipas la actividad indicando que van a realizar, una canción sobre las partes del cuerpo podría apoyarte también en la anticipación, cuando los niños y niñas se ubiquen verifica apoyos puede hacer apoyo físico mano sobre mano para que culmine la acción o realiza el modelamiento de esta manera por imitación favoreciendo la participación de todos y todas.
Había una vez una lombriz	Presentar una imagen grande del tema es muy propicio para anticipar la temática, haz preguntas sobre las características que observan en la imagen y de esta manera da inicio a conocer lo que saben del personaje, al realizar la narración modula diferentes voces para tener su atención, para la actividad de pegado de papel modela la acción y realiza apoyo mano sobre mano inicialmente para poner el pegamento y ubicar el papel posteriormente permite la participación de manera libre.
Me divierto creando	Está experiencia es muy propicia para los procesos de motricidad fina, invita a los niños y niñas a explorar el material previamente indaga sobre las características, realiza apoyo mano sobre mano a quienes lo requieran Inicialmente para que den continuidad de manera libre, refuerza de manera verbal lo que estás invitando a realizar para que centren su atención, el uso de mesas para est actividad es muy pertinente por temas de ergonomía y permanencia en puesto, la exploración de figuras como indicas de acompañar con preguntas es muy pertinente.
Zumba kids	Una experiencia muy divertida y que sin duda disfrutaran mucho, podrías hacer uso de alguna tela o papel que genere cambios de vientos como provocación del movimiento, modela algunos movimientos y permite que otros sean de manera libre y espontanea, realiza apoyo físico como direccionamiento a exploración de nuevos movimientos

Scanned with CamScanner

Jardín A

Cesta de Tesoros
TEAS

Soy grande y me preparo para el siguiente paso

Desarrollo de la experiencia:

- Al llegar al jardín los niños y niñas encontrarán un espacio ambientado con música y material didáctico con el que podrán interactuar junto a sus compañeros del jardín, familiares o auxiliares pedagógicas.
- Al llegar al salón la docente titular los recibirá junto a Gerónimo (Títere) dandoles la bienvenida, mientras se van organizando en círculo, Gerónimo y la profe les harán preguntas cómo: ¿Recuerdan sus primeros días en el jardín? ¿Qué han aprendido? ¿Cómo se sienten con la idea de pasar a Transición? dándole la oportunidad a cada uno de los niños y niñas de participar en cada una de las preguntas y Gerónimo será quien inicie dándoles ejemplos.
- Realizan hábitos de higiene y alimentación
- Al llegar al salón nuevamente, los niños y niñas encontrarán diferentes cestos con diferentes materiales cómo: Crayolas, lana, recortes de: prendas de vestir, moldes y materiales escolares. En el centro del salón estarán ubicadas las mesas en las que habrán hojas con la silueta del cuerpo humano, cada uno tendrá una, para decorarla con los materiales de los cestos representándose a sí mismos cuando estén en transición. Mientras trabajan, la auxiliar pedagógica conversará con ellos individualmente sobre que le gustaría aprender el próximo año. Al finalizar los trabajos se exponen en el mural titulado "Así me veo el otro año"
- Realizan hábitos de higiene y alimentación
- Para finalizar las experiencias la docente titular les dará fichas de ensamble, para que en grupo hagan el salón de clases que creen que van a tener el próximo año.



Milena León
Aux pedagógica

J.A

Valoración: Al llegar al jardín los niños y niñas encontraron un espacio ambientado con música infantil, recibieron una calurosa bienvenida por parte de las auxiliares pedagógicas. Al ingresar el salón, la docente titular les tenía el espacio ambientado con las sillas formando un círculo, les dio la bienvenida junto a Geronimo (titere) contextualizando a los niños de como podía ser el próximo año cuando ya estén en el colegio cursando transición, en este espacio los niños y niñas participaron de manera activa dando respuesta a las preguntas que se tenían como base.

Se realizaron hábitos de higiene y alimentación

Al regresar al salón los niños y niñas encontraron ambientado con cestos, en los que evidenciaron diferentes materiales con los que podían decorar el cuerpo que estaba plasmado en la hoja de cada uno, se les hizo preguntas referentes a como creían que sería su colegio el próximo año, algunos participaron más en la conversación que otros. Así mismo iniciaron a decorar con los diferentes materiales que habían encontrado en los cestos, se resalta que algunos niños o niñas eran más detallados a la hora de realizar los trazos para formar lo que sería su rostro y cabello, en el caso de otros se les facilito utilizar los otros materiales para hacer lo que sería la ropa de ellos, esta experiencia fue guiada por la auxiliar.

Para finalizar las experiencias la docente titular integro los niños por grupos dandoles fichas de ensamble, con las que pusieron en práctica su imaginación y creatividad para crear lo que sería su colegio el próximo año.



Reflexión Pedagógica: Siento que esta experiencia deja muchas expectativas en los niños y las niñas, poniendolo a volar su imaginación al pensar como será el próximo año, se cumplió con el objetivo que se tenía.

Scanned with CamScanner



fecha: 02/07/2025 **Nivel:** Jardin A **Estrategia:** Taller artistico

HABIA UNA VEZ... UNA LOMBRIZ

Para el ritual de bienvenida el dia de hoy dejare a disposicion de las ninas y los ninos un espacio ambientado con loza de juguete, set de ollas, frutas y estufa, promoviendo un espacio de libre interaccion que abra paso a la creatividad.

Realizaremos el ritual de alimentacion utilizando los elementos dispuestos a traves de los cuales crearemos platos con alimentos saludables, frutas, verduras y proteinas, verbalizandolos y recordando la importancia de consumirlos, en medio del juego. Finalizando la actividad entre todos organizaremos los juguetes asumiendo pequenas responsabilidades.

Para el desarrollo de la experiencia pedagogica realizare la narracion del cuento "LA LOMBRIZ QUE NUNCA HABIA VISTO EL SOL", utilizando una imagen del personaje central de la historia. Realizare preguntas previas sobre el conocimiento que tienen las ninas y los ninos acerca de este personaje, en medio de la narracion tambien se buscara la participacion de las ninas y los ninos, buscando ampliar y reforzar procesos de pensamiento. Finalmente utilizando una lombriz elaborada en papel craft, la cual se dispondra en la pared del salon, invitare a las ninas y a los ninos a pegarle pedazos de papel de colores usando la tecnica del collage y favoreciendo el trabajo colectivo, mientras se cantan



Emmis

Tema

A

M

D

los procesos de motricidad fina y la concentración. finalmente se dejara la lombriz en el aula y reforzaremos conceptos, tamaño, colores para la actividad de la tarde jugaremos con plastilina.

VALORACIÓN

Cuando ingresan al salón el día de hoy, en su mayoría, lo primero que observan las niñas y los niños es que los robots ya no estaban e inmediatamente preguntan por ellos, por lo cual se tuvo que explicar que ahora estaran en el parque y allí podríamos visitarlos, de evidencia que fueron de gran interes para los niños y las niñas ya que permitían multiples posibilidades de interacción, cabe resaltar que ellos mismos los construyeron, por lo cual los cuidaban bastante.

durante el mini de bienvenida utilizan los instrumentos de cocina para crear diversos juegos de roles, algunos cocinaron platos saludables como ellos mismos mencionaban, otros servían la comida o alimentaban a los bebés de juguete, algunos ofrecían el desayuno o la cosecha. Cada uno desde su rol utiliza los juguetes de diversas formas, dando sentido a sus interacciones durante la narración del cuento estuvieron muy atentos, opinan y exponen sus saberes frente a lo que conocen sobre las lombrices, imaginan y verbalizan acciones y situaciones que podrían ocurrir en la historia de igual forma identifican emociones que presentan los personajes y los describen. finalmente elaboraron bolitas de papel lo cual les genera alguna dificultad, sobre todo a Samuel Red y a Samara, quien solo rasga el papel. En equipo los niños y las niñas pegan las bolitas de papel sobre las imagenes de las lombrices

REFLEXION PEDAGÓGICA En medio de la actividad las niñas las disfrutan la creación de la lombriz de colores mientras se relacionaron con técnicas artísticas

Emmis

Fecha: 03/07/2025 Nivel: Jardín A Estrategia: Taller artístico

ME DIVIERTO CREANDO

Para nuestro ritual de bienvenida el día de hoy ambientaré el aula con música instrumental, sobre el piso las niñas y los niños tendrán a su disposición teatrinos y títeres para interactuar de forma autónoma, creando diversos diálogos o juegos propuestos por ellos mismos.

Utilizando uno de los teatrinos realizaremos los rituales de alimentación e higiene, los personajes recordarán la importancia de lavar las manos antes de comer y la necesidad de consumir frutas y verduras para crecer sanos y fuertes, a partir de una pequeña obra de títeres, donde se incentive la participación de los niños y las niñas.

Para nuestra experiencia pedagógica se dispondrán en el aula cuerdas de diferentes tamaños y tubos de encajar, invitando a las niñas y a los niños a elaborar a través de un ejercicio de enhebrado collares grandes, los cuales iremos comparando en tamaño y colores, posteriormente ubicaremos estos collares para crear figuras en el piso, explorando creativamente con el material y despertando la curiosidad de las niñas y los niños, la docente indagará constantemente, sobre aquello que elaboran, posteriormente realizaremos el ejercicio usando lana y tubos de foamy con un agujero, las niñas y los niños elaborarán su propio collar, seleccionando los colores que desea usar, aplicando la coordinación viso-motora, la concen

Emma



tracion y la motricidad fina. para finalizar cada uno usara su collar, la docente exaltara su trabajo para la actividad de la tarde diseñaremos de plastilina

VALORACIÓN

Teniendo a su disposición los titeres de dedito y los teatinos, las niñas y los niños se divierten creando diversas interacciones entre los personajes. se observan crear dialogos a través de los cuales recreen vivencias o relatos historias las cuales conocen de cuentos infantiles. Crean voces, sonidos y gestos a partir del personaje que tienen, experimentando formas de comunicación diversa.

Realizamos los rituales de higiene y alimentación a partir de una pequeña función de titeres a través de la cual, cada niño y niña utilizando su titere de dedito menciona la importancia de lavar manos antes de comer y la importancia de consumir frutas, pollo, carne, leche, tal cual como ellos lo mencionan.

En medio de la experiencia pedagogica realizamos ejercicios de enhebrado utilizando los diversos elementos dispuestos para algunos niños y niñas como Sampora, Dilan, Samuel Rey, este ejercicio fue facil con los tubos plasticos, sin embargo con el foamy se les presento un poco de dificultad, sin embargo, la gracion elaborar su collar, Samuel Rey enhebro algunos fichas y puede la atención en la actividad.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA la experiencia permitió fortalecer las habilidades motrices finas, la concentración y la coordinación viso-motora. Los materiales fueron de gran interés





fecha: 04/07/2025 **NIVEL:** jardín A **Estrategia:** Taller Corporal

ZUMBA KIDS

Para nuestro ritual de bienvenida dispondré en el aula de un espacio ambientado con instrumentos musicales, guitarras, tambores, saxofón, pelos de lluvia y maracas, favoreciendo la interacción autónoma en el aula a partir de la exploración sonora.

Posteriormente realizaremos los rituales de alimentación e higiene cantando canciones alusivas, las cuales vamos a acompañar con los instrumentos musicales, invitando a las niñas y los niños a tratar de llevar el ritmo musical.

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica realizaremos actividad conjunta con los niveles de jardín A y B En el patio realizaremos actividad de zumba, para la cual se solicitaremos a las familias enviar a las niñas y a los niños con ropa cómoda para dar inicio a la actividad realizaremos algunos ejercicios de calentamiento dirigidos, resaltando las partes del cuerpo en cada uno. posteriormente realizaremos de diversos ritmos que evoquen y representen diversas culturas y que permitan la realización de diversos movimientos dirigidos y creados por ellas mismos, buscando la creación de movimientos a partir de ritmos percibidos. Se ambientará el espacio con burbujas y pompones para finalizar realizaremos algunos ejercicios de respiración y relajación que permitan volver a la calma. Para la actividad en la tarde jugaremos con el matado.



VALORACIÓN

Al ingresar al aula los niños y las niñas en su mayoría se emocionan al observar los instrumentos musicales dispuestos en el aula, de forma inmediata comienzan a interactuar con ellos, cambiando permanentemente de instrumento para interactuar con el ritmo. Niños como Isaac, Yampol, Alejandro y Leider, se dedicaron a crear su propia banda musical, organizaron los instrumentos, clasificandolos y disponiendolos de tal forma que todos quedaron detrás de ellos y a la cuenta de tres, tal cual como lo decían, comenzaban a tocar, se observan muy contentos. Cada uno selecciona el instrumento que más le gusto y lo hace sonar. Fue un momento de creación muy significativo. Entre todos cantaron canciones algunas relacionadas con los hábitos de higiene y alimentación los cuales conocen, los instrumentos permitieron un momento de diversión y exploración con el sonido.

En medio de la experiencia pedagógica realizamos un momento de exploración del cuerpo a través del cual reconocimos las partes del cuerpo, tocandolas y verbalizandolas, realizamos movimientos explorando diversas nociones espaciales, arriba, abajo adelante, atrás. La actividad permitió la exploración de diversos sonidos y la creación de movimientos a partir de la interacción con los sonidos. Elementos como pompones, gafas y pelucas hicieron de la actividad un momento de exploración muy divertido.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA En medio de la experiencia los niños y las niñas disfrutan los ritmos propuestos y crean a partir de ellos diversos movimientos

Emmis

DESARROLLOS POR FORTALECER

- Descubran características de los elementos, experimentando y construyendo sus propias ideas
- Amplien su vocabulario a través de nuevas canciones y observación de videos, posteriormente hacen uso de ellas en los diálogos que construyen con pares y adultos.



MATERIALES

- Palos de pdeta
- Hojas blancas 19
- temperas
- Copitos
- Cartulina blanca 2 pliegos
- tritintero
- ojos moñes
- plastilina
- papel crat



AJUSTES PEDAGÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ESTRATEGIA ENTRE PARES".

Ajustes en los tiempos de actividad: Para las diferentes experiencias no se propone un tiempo específico, ya que este depende del ritmo de aprendizaje de cada niño, para dar inicio desarrollo y culminación a la experiencia pedagógica propuesta.

Bichos	Qué bonita experiencia, la anticipación por medio de una asamblea en la que se indague sobre el tema es muy positivo para la participación, el cuento sin duda les encantara las ilustraciones son muy propicias y pertinentes para aclarar la idea de los bichos e insectos, durante su proyección ubica cerca a la pantalla a los niños y niñas que muestran niveles de distracción o interés por tocar la pantalla de esta manera observaran con atención desde donde los ubiques, para el momento de indagar sobre el video, muestra imágenes o pausa el video en ciertos espacios para que relaciones lo que relatan con la imagen, conectar los gráficos del cuento con la abeja es muy significativo ya que es un insecto que puede invitar a realizar sonido onomatopéyicos aunado a la relación de su movimiento con los trazos, acompaña este momento con apoyo mano sobre mano, puedes permiir que realicen el trazo con el dedo y después haga uso del copito.
Pintando con emoción	Propones uso de varios elementos algo muy positivo para la exploración en procesos de trazo y motricidad fina, motivarlos a hablar sobre colores y elementos que usan estimula sus proceso de lenguaje, enseña cada elemento y nómbralo, invítalos a que repitan, durante la creación de su obra artística puedes proponer una secuencia, primero que con su dedo exploren la puntura, seguido del uso de las esponjas y finalizar con el uso del pincel, de esta manera relacionan movimientos con agarre, da la instrucción paso a paso y realiza apoyo mano sobre mano si vez que alguien lo requiere, al finalizar ubicar la galería de arte es muy motivador, para cerrar en la tarde puedes invitarles a tocar las textura de relieve que ha dejado la pintura.
Títeres de insectos	Logras hilar las experiencias algo muy positivo para los procesos de memoria, presentar un insecto por medio de in títeres es muy significativo, les presentaras características algo muy positivo para sus procesos de comunicación, terminada la función permíteles observar de cerca e incluso tocar el títere que les presentaste, para el momento de crear su propio bicho, entrega los elementos y da las indicaciones paso a paso, acompaña con modelamiento o apoyo mano sobre mano a quien requiere para pegarlo sobre el palo de esta manera será muy grato para ellos saber que realizaron su propio títere, permitir que exploren con su creación es muy positivo, media esa interacción invitando inicialmente haciendo grupos y ya luego permite que sea libre.
Busquemos insectos	Una experiencia muy divertida que sin duda disfrutaran mucho, estimular los procesos sensoperceptivos es muy positivo para el procesamiento de información, la provocación de búsqueda de elementos es una provocación muy significativa para participar, modela la acción, mencionas hacer preguntas sobre características de los animales

Scanned with CamScanner

	encontrados lo cual es super positivo.
Me divierto con los colores	Esta experiencia es muy pertinente para la exploración del espacio, permitir que las niñas y los niños exploren los diferentes aulas y cambien de docente es muy positivo para reconocer su jardín y a sus profes, además de interactuar con otros adultos diferentes a la profesional titular del grupo, ambientar las aulas con diferentes elementos con propuesta de gama de colores afianza procesos de lenguaje, al ingresar al salón invítales a observar y hacer una rápida descripción de lo que encuentran y ven, la exploración libre de elementos facilita procesos de interacción y comunicación con sus pares. Aula roja: con masa sensorial roja acompaña la exploración inicialmente con modelamiento o el seguimiento de una pequeña secuencia de esta manera se calienta la masa para luego permitir la exploración libre. Aula amarilla: los ejercicios de coordinación motora pueden ser inicialmente modelados, la clasificación de pelotas por colores ubica un elemento (impresión, cesto, papel) del color que van a poner allí, para que se facilite la relación visual color objeto, modela la actividad y luego permite la acción de manera libre. Aula azul: bloques de color azul puedes incentivar la relación de tamaño y forma, permite la exploración libre del espacio, pero acompaña con preguntas como: si es grande o pequeño o relación cantidad mucho y poco, que está haciendo. Cerrar con el encuentro de los grupos es muy divertido para consolidar lo aprendido, acompaña este momento con algunas canciones relacionadas con la temática de colores.

Scanned with CamScanner



Fecha: 7/07/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia:** Proyecto de Aula

BICHOS...

Para nuestro ritual de bienvenida dejare a disposición de las niñas y los niños fichas de armatodo y rompecabezas, creando un espacio de libre interacción. El aula estará ambientada con música infantil

Para realizar los rituales de higiene y alimentación cantaremos canciones alusivas a través de las cuales recordaremos la importancia de comer frutas y verduras con el cantico del cerdito glotón.

Realizaremos la experiencia pedagógica con una asamblea a través de la cual indagaremos sobre aquello que conocen los niños y las niñas sobre los bichos, o insectos. ¿qué son? ¿cómo son? ¿cómo se desplazan? ¿cómo suenan? entre otros. posteriormente observaremos el video cuento "ELOSA Y LOS BICHOS" del cual realizaremos un conversatorio sobre los personajes, hechos, sentimientos y lugares donde sucede la historia

Posteriormente invitaremos a las niñas y a los niños a crear y repisar una abeja y trazos que reflejen su vuelo, para este ejercicio de grafomotricidad utilizaremos copitos de algodón y tempera de diversos colores afianzando la coordinación, concentración y motricidad fina. Cuando finalicen la actividad expondremos las actividades en forma de galería, felicitando a las niñas y a los niños.

como actividad de la tarde dejare a disposición rompecabezas y tablas de encajar.





VALORACIÓN

Realizamos hoy nuestro ritual de bienvenido dejando a disposición de las niñas y los niños las fichas de armatodo, con las cuales realizan ejercicios de clasificación, para construir sus propios elementos, caminos, torres, casas, robots, espadas, entre otras, generando diversas interacciones entre sus pares. por momentos presentan dificultad para compartir con sus pares niños como juego y liderazgo por lo cual se acompañan sus interacciones de forma permanente.

Realizamos nuestra asamblea en la cual hablamos de los bichos, las niñas y los niños en su mayoría las relacionan con algunos que han observado en el medio donde viven, hablan de polillas, cucarachas, lombrices, mariposas, mencionan que los bichos son pequeños, algunos que son feos otros que son bonitos y que no se deben pisar. Cada uno participa desde su conocimiento la docente interviene mencionando algunas datos curiosos de los bichos, y algunas de sus principales características, posteriormente observamos el video donde conocimos algunos de ellos. En medio del video se observan asombrados al escuchar sonidos, observar colores y formas de los bichos, los cuales comparan con elementos que conocen.

Samuel Red, trata de imitar sonidos de mosquito y reconoce y verbaliza el nombre de alguna de ellos.

Terminamos la experiencia con el ejercicio de grafomotricidad, donde a través de la dactilopintura, imitamos el vuelo de una abeja, realizando trazos en diversas direcciones.



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los medios audiovisuales permiten una interacción multisensorial, permitieron identificar características de los insectos, en cuanto a formas, texturas, colores.

Fecha: 8 Julio de 2025 Estrategia Nivel: Jardín A

Bienvenida: Hoy iniciaremos nuestro día, con mucha energía, alegría y creatividad en el aula, donde la diversidad de colores cobrarán vidas y las ideas vuelan como mariposas, vamos a despertar y fortalecer nuestra imaginación, con una divertida actividad.
Para dar inicio nos reuniremos en círculo sobre las colchonetas se da el saludo a cada uno de los niños y niñas, con una canción de bienvenida, luego haremos una ronda de estiramientos suaves, moviendo brazos, manos, dedos, piernas, esta actividad fomenta la expresión corporal, la socialización y el entusiasmo por participar. Luego pasamos al lavado de manos y consumo de medias nueves. Seguidamente pasamos a ...

Pintando con Emoción: para el desarrollo de esta actividad cada niño y niña, recibirá una hoja de papel kraft colocada sobre una mesa y variedad de temperas, usaremos pinceles gruesos esponjas y nuestros propios dedos para experimentar con las texturas y sensaciones de la pintura, cada uno de los niños y niñas podrá expresar lo que siente a través del color dejando que su creatividad fluya sin límites mientras pintan se les acompañará con música suave de fondo y se les animara a hablar sobre los colores que elijen y lo que su obra representa. Esta actividad estimula la motricidad fina, el reconocimiento de colores, la libre expresión y el desarrollo emocional, luego son invitados al lavado de manos y consumo de almuerzo saludable.
Para finalizar las actividades organizaremos una pequeña galería de arte en el aula donde cada niño y niña podrán mostrar su creación al grupo. Aplaudiremos con entusiasmo cada obra y luego compartirán como se.



Tema



Sintieron, y para cerrar. Cantaremos una cancion de despedida, mientras se organizan los materiales entre todos y todas, fomentando el sentido de pertenencia, y la colaboración. Finalmente nos despedimos con un abrazo grupal, reforzando el vinculo afectivo y dejando sembrar la alegria de haber creado juntos

Valoración

Durante el día de hoy se noto gran alegria de los niños y las niñas en cada experiencia propuesto y desarrollada, esto confirma la importancia de proponer actividades integradoras las cuales motivan a participar de manera espontánea y significativa, de los niños y las niñas.

Cumis

La pintura como medio de expresión, permitio fortalecer la motricidad fina, lo cual permitio que la participación del grupo en general explorara emociones realizando dialogo sobre lo creado, sobre el papel. Apartir del interés de solicitar más papel para seguir creando. Se puede evidenciar el poder (que) autonomo que tienen cada uno, al brindarles un ambiente seguro y estimulante. Estas experiencias pedagógicas nos invitan a seguir apostando metodologias activas donde el juego, el arte fortalecen la interacción entre sus pares, los cuales se convierten en pilares fundamentales para el desarrollo integral en la primera infancia.

Reflexion pedagogica: Es importante ofrecer variedad de materiales y espacios más amplios para seguir potenciando la expresión libre. ya que los niños y niñas se interesan por pedir mas elementos de sus intereses y necesidades.



Tema



fecha: 9/07/2025 NIVEL: Jardín A Estrategia: Proyecto de Aula

TITERES DE INSECTOS

Para nuestro ritual de bienvenida el dia de hoy dejaré a disposición de las niñas y los niños cuentos infantiles, los cuales puedan elegir y observar con autonomía, la docente inologará constantemente por los cuentos que eligen los niños y las niñas, identificando preferencias. Y escuchando aquello que crean a partir de lo que observan.

Para el ritual de higiene y alimentación utilizaré un cuento infantil, "Cirilo come de todo" realizando la narración y resaltando la importancia de consumir todos los alimentos que se ofrecen en el jardín para crecer sanos y fuertes. En medio de la narración se incentivará la participación de las niñas y los niños, con el fin de que puedan hacer anticipaciones y describan lugares y personajes.

Para la experiencia pedagógica disfrutaremos hoy de una obra de titeres a través de la cual conoceremos "bichos" y algunas de sus características como: patas, antenas, alas, colores, entre otros. utilizando titeres elaborados con palos de pincho los cuales tendrán las imagenes a color de cada BICHO. posterior a la obra de titeres, cada niño y niña elaborará sus propios titeres de BICHOS, coloreando las imagenes con ayuda de la docente se pegaron sobre palos de paleta y se dejará a su disposición el titiritero para que cada uno interactue con sus titeres creando sus propios dialogos y situaciones, abriendo paso a la creatividad y expresión comunicativa.



Para la actividad de la tarde jugaremos con plastilina



VALORACIÓN

Realizando la ambientación con cuentos infantiles se realiza el ritual de bienvenida el día de hoy, cada niño y niña toma aquel cuento que llama más su atención, observan, leen imagenes y describen algunas de las acciones que ellas representan. se observan compartir con sus pares imagenes que les causan curiosidad y entre varios crean o discuten a partir de lo observado utilizando los titeres de los libros se divierten creando dialogos. Samuel Rey puede verbalizar algunas imagenes que identifica, es importante seguir recordando la importancia de cuidar el material ya que niños como Smith, Angel y Liam, rompen algunos libros, realizamos entonces una asamblea en donde todos recordamos la importancia de cuidar los elementos del jardín.

utilizando imagenes de los bichos realizamos una obra de titeres en donde cada bicho se presenta y menciono algunas de sus caracteristicas y con ayuda del balle escuchamos sus sonidas en su mayoria los niños y las niñas conocen el nombre de los animales, los verbalizan y algunos imitan su sonida elaboramos posteriormente el titere de brochito, cada uno lo colorea de acuerdo a su gusto, algunos reconocen el color que los caracteriza, otros lo colorean usando su color favorito. cuando terminaron se divirtieron interactuando con sus insectos creados

VALORACIÓN PEDAGÓGICA. los materiales dispuestos significaron momentos de interacción y creación de trabajos e historias, cada niño y niña mostro cuidado y protección por su animalito y al llegar las familias a recogerlos se mostraban muy emocionados



Fecha: 10/07/2025 Nivel: Jardín A Estrategia: Proyecto de Aula

BUSQUEMOS INSECTOS

Para nuestro ritual de bienvenida dejare a disposición de las niñas y los niños diversos disfraces y sombreros a través de los cuales puedan interactuar de forma autónoma, mientras desarrollan su creatividad y fortalecen su comunicación.

Realizaremos el día de hoy el ritual de higiene dejando a disposición de los niños y las niñas una imagen grande plastificada donde encontraran una niña y un niño forrados en baño, con marcadores la docente realizara manchas sobre las imágenes e invitara a los niños las a retirarlas usando una esponja, mientras rezuerdan la importancia de bañarnos a diario.

Para nuestra experiencia pedagógica, comentaremos recordando los "Bichos" que hemos observado y algunas de sus características. Utilizaremos arroz sensorial, elaborado con anilinas de diferentes colores y el cual estará dispuesto en el aula, allí habrán escondidas algunas imágenes de diferentes insectos. La docente invitara a las niñas y a los niños a explorar para encontrar los bichos ocultos, a medida que los encuentren la docente indagara por sus nombres y características buscando que las verbalicen. La actividad permitira una estimulación sensorial y la sensopercepción. En la actividad de la tarde jugaremos con plastilina.

Emmis

VALORACIÓN

Realizamos el ritual de bienvenido dejando a disposición los diferentes disfraces y sombreros, los cuales cada niño y niña iban seleccionando según sus gustos, en su mayoría buscan los disfraces de leones y dientes para ponerselos. En su mayoría las niñas y los niños logran ponerse los disfraces solitos, de igual forma se retiran los zapatos o entre ellos mismos se ayudan a ponerse los trajes, solo niños como Mariana y Samuel Rey pidieron ayuda a la docente para ponerse el traje, por lo cual se aportó al proceso. con los disfraces se dirigieron a jugando a imitar animales, adoptando diversas posturas corporales reptaron, saltaron, comieron, gatearon y usaron su gestualidad para imitar animalitos

Emmis

Utilizando posteriormente el amor sensorial, creemos un ambiente de exploración sensorial el cual permitió la interacción con los pies descalzos activando así multiples canales sensoriales, las niñas y los niños disfrutan tocando el amor, identifican colores y lo usan como medio de expresión artística, disfrutando sobre el papel con sus dedos, con los juguetes, juegan a esconderlos debajo del amor, Algunos niños como Angel y Alan juegan a hacer "nido" de amor Cada niño y niña entrega diversos usos al material

Reflexión pedagógica

los materiales ofrecidos permitieron diversas interacciones, los niños y las niñas se divierten explorando los texturas y encontrando las imágenes de insectos





Fecha: 11/07/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia:** Rincones de aprendizaje

ME DIVIERTO CON LOS COLORES

Dando un caluroso saludo de bienvenida recibiremos a las niñas y a los niños el día de hoy, el aula estará ambientada con globos de color rojo y pelotas, además dispondremos de la cancha de baloncesto, generando un espacio de libre interacción. Teniendo en cuenta que realizaremos actividad de colores conjunta con los niveles de jardín B y A, se solicitará a las familias traer a las niñas y a los niños en lo posible con camiseta roja o un accesorio de este color.

Para la realización de los rituales de higiene y cepillado de dientes utilizare hoy el kit de doctor a través del cual utilizando los elementos enseñare o recordaré a las niñas y a las niñas la forma correcta de cepillar los dientes, cada uno podrá además realizar el ejercicio.

Para el desarrollo de la experiencia realizaremos aulas rotativas en donde las niñas y los niños podrán interactuar con diversos rincones de aprendizaje. 1 Aula Roja: Masa sensorial roja, Aula amarilla ejercicios de coordinación motora y clasificación de pelotas por colores. Aula Azul, interacción con fichas de arma todo de diversos tamaños, Cada espacio ofrecerá la posibilidad de crear, interactuar y transformar el escenario buscando potenciar la creatividad e imaginación de las niñas y los niños. Cuando terminen la rotación realizaremos actividad de cierre interactuando con trozos de papel de diversos tamaños, creando una lluvia de papel de colores.

Para nuestra actividad de la tarde, dispondremos de las fichas del gimnasio polimotor para jugar.





VALORACIÓN

En medio del ritual de bienvenida las niñas y los niños disfrutaron en gran medida el fun del gimnasio polimotor, el cual favoreció la creación de movimientos y momentos de juego, donde vincularon notablemente a Samuel Real quien disfrutó siendo el centro de atención, pues los demas niños utilizaron las fichas del gimnasio para hacerle casitas y piscina de pelotas.

La cancha de baloncesto permitió el juego con pelotas las cuales eran lanzadas desde diferentes distancias para encestar, favoreciendo procesos de coordinación y equilibrio

Utilizando el Kit de odontologo recordamos la forma correcta de cepillar los dientes, las niñas y los niños realizaron la practica del ejercicio con los bebes de juguete y algunos manifestaban que en casa lavaban sus dientes, otros que sus papas no les lavaban los dientes, evidenciando dinamicas familiares las cuales se deben fortalecer en casa

Realizamos la experiencia pedagogica creando el Aula sensorial roja, para la cual elaboramos plastimasa, la cual se dispuso sobre plasticos en el piso, creando un espacio de interaccion que dio paso a la creatividad, pues cada niño y niña creo diversas formas y figuras, las cuales representaron su pensamiento sus gustos o deseos, amasaron para crear castillos, casas mascotas, bolitas, salchichas, pizza, pan, pasta, entre otras muchas, en su mayoria los niños y las niñas buscan a la docente para enseñar aquello que crearon



REFLEXION PEDAGOGICA: El espacio con plastimasa permitio la exploracion sensorial, identificaron colores y formas los cuales se afianzaron. los procesos de creacion y concentracion tambien se fortalecen

DESARROLLOS POR FORTALECER



- explore el espacio buscando satisfacer su curiosidad por los objetos con los cuales experimenta e interactúe con sus pares y maestras
- crear experiencias donde se fortalezca gradualmente su lenguaje verbal y corporal.
- se asombren al evidenciar los cambios físicos (color, forma, tamaño, textura) que obtienen los materiales cuando son mezclados con otros



MATERIALES



- Greda
- colores 1 Caja
- Hojas blancas 30
- papel craf
- cartulina 2 pliegos
- Papel celofan
- cinta de colores 4
- palos de paleta

Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDÍN INFANTIL SEMILLITAS DE AMOR
Nivel: Jardín A

BOGOTÁ

AJUSTES PEDAGÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ESTRATEGIA ENTRE PARES".

Ajustes en los tiempos de actividad: Para las diferentes experiencias no se propone un tiempo específico, ya que este depende del ritmo de aprendizaje de cada niño, para dar inicio desarrollo y culminación a la experiencia pedagógica propuesta.

Somos científicos	Una actividad muy divertida, que disfrutarán, tienes en cuenta que participen mencionando características a través de preguntas y mencionar lo que usas, es posible que se identifiquen palabras nuevas, por lo que al mencionarla pídeles que las repitan, muy positivo para los procesos de lenguaje.
Pictocuentos	Logras describir puntos importantes que se pueden realizar en esta experiencia, no se realiz ajuste.
Me divierto con mi carrito	Una actividad de exploración del medio en la que logras articular propuestas sobre planeamiento motor, mencionas modelar las posturas, acción muy importante, como ajuste durante el espacio de exploración incentiva la interacción con otros en determinado momento para favorecer procesos comunicativos

Scanned with CamScanner



Fecha: 14/07/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia** Taller artístico

PICTOCUENTOS

Para nuestro ritual de bienvenida el día de hoy dejare a disposición de las niñas y los niños revistas, hojas de papel periódico y papel crat con trazos y crayolas sobre el piso del salón, promoviendo un espacio de interacción autónoma.

Para realizar nuestros rituales de higiene utilizare imágenes elaboradas en un pliego de cartulina, las cuales tendrán a un niño y o una niña bañandose las imagenes estaran plastificadas, utilizando marcadores realizaremos manchas sobre ellas e invitaremos a las niñas y a los niños a retirarlas usando una esponja, en medio de la actividad reforzaremos la importancia de bañarnos a diario para cuidar la salud.

Realizaremos la experiencia pedagógica hoy utilizando el pictograma del cuento de los tres cerditos, el cual la docente irá narrando con apoyo de las imagenes de los personajes y elementos que aparecen en la historia fomentando la participación de las niñas y los niños quienes ayudaran a descubrir imagenes que observan y ayudaran a contar la historia. Los pictogramas fomentaran la comprensión de la lectura y la expresión verbal. posteriormente invitaremos a las niñas y a los niños a crear un personaje del cuento utilizando una bolsa de papel y ojos moviles. cada niño y niña utilizando colores decorara su personaje para luego jugar con el para la actividad de la tarde. Haremos con tangram





VALORACIÓN

Cuando ingresan las niñas y los niños al aula empiezan a interactuar con las reposteras, observando las diferentes imágenes y tratando de descubrir aquello que representan. Se evidencia que identifican objetos, personajes y elementos con los cuales se relacionan a diario. Niños como Angel, Samara y Jerde cargan algunas hojas de papel periódico, se divierten elaborando llaves de papel, soplan o lanzan los papeles hacia arriba, disfrutando lo que observan

Realizamos nuestra experiencia pedagógica utilizando imágenes del cuento de los tres cerditos, como apoyo en medio de la narración, lo cual les permitió a las niñas y a los niños identificar y verbalizar acciones que suceden en la historia, al igual, descubrir algunas características de los objetos. Las niñas y los niños realizan anticipaciones relatando aquello que conocen de la historia. Describen a los personajes como malos o buenos, según aquello que pasa en el cuento y describen emociones que transmiten. Samuel Rey señala algunas imágenes y verbaliza palabras sencillas nombrando colores, objetos y personajes como el lobo, que le llama mucho su atención. Realizamos posteriormente el títere de cerdito, las niñas y los niños colorearon el personaje como lo imaginaron, posteriormente armaron el cerdito utilizando las imágenes de cabeza, brazos y piernas, las cuales pegaron sobre la bolsa de papel

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad permitió fortalecer la expresión comunicativa y fortalecer las habilidades de pensamiento, de igual forma, se trabajó el esquema corporal en medio de la construcción del títere. El cuento fue de gran interés y propició la participación de los niños y las niñas



Scanned with CamScanner

Fecha Martes 15 de julio Nivel Jardin A

Estrategia Taller- Juego simbolico



LA GOMITA DE CRISTAL...

Iniciaremos el dia recibiendo a los niños y niñas con un caluroso saludo de bienvenida, las auxiliares pedagogicas tendran dispuesto Musica infantil y rompecabezas del cuerpo humano Para que Cada uno de ellos y ellas interactuen, pasaran al aula donde la docente los estara esperando con un abrazo de oso, y tendra dispuesto Cuentos infantiles, Musica suave. Mientras esperan la llegada de sus compañeros, realizaran su ritual de higiene Personal y pasaran al comedor a tomar el desayuno

Continuando con las experiencias del dia se reuniran a los niños y niñas y se dramatiza una breve historia " hoy, tendremos que entrar al teatro magico. En este lugar, las gomitas de cristal han sido atrapadas por un hechizo helado. Solo con inteligencia, Paciencia y valentia podremos liberarlas". Despues pasaremos al Patio donde se les entregara a cada niño y niña su gomita de cristal. Se les facilitara mesas Para que comiencen su aventura. Se invitara a los niños y niñas a observar el hielo ¿Que ven?, ¿Que sienten?, ¿Esta muy duro? Cuando todos y todas hayan rescatado su gomita, celebran con un aplauso y se colocara una canción los valientes del hechizo roto. Se realizara unas preguntas finalizando la experiencia: * como lograste sacar tu gomita, * Te gustaria hacerlo de nuevo con otra Sorpresa dentro. Con esta experiencia los niños y ninas fortalecen su Motricidad fina, comunicación, lenguaje, autonomia, confianza, creatividad.



Finalizando con las experiencias del dia se embellezeran a los niños y niñas, tomaron onces y mientras esperan a sus familias jugaran con tubos mientras esperan a sus familias para un feliz regreso a casa.



Valoracion:

El dia de hoy los niños y las niñas interactuaron con los rompecabezas y reconocen sus partes del cuerpo humano, cantaron algunas canciones infantiles, pasaron al aula donde la docente ambientó un espacio con magnadactiles y tubos de encajar, permitiendo la interaccion autonoma en la construccion de elementos, los cuales surgen de la creatividad de cada niño y niña, y los cuales se materializan con los juguetes dispuestos

Continuando con las experiencias del dia los niños y las niñas participaron con entusiasmo en una experiencia sensorial, ellos y ellas tenian que encontrar una estrategia para liberar la gomita, al manipular el hielo se escuchaban decir esta frio, se cae, pesado. Al lograr derretir el hielo por si mismos, los niños y las niñas experimentaron una sensación de logro y satisfacción, fortaleciendo su autoestima. Al ver el hielo de colores se escucho yo quiero el azul, morado, rojo. y lo identificaban con el agua, flor, corazon. dependiendo del color, se comieron la gomita y se mostraron felices.



Reflexión pedagogica: Esta actividad fue muy exitosa. volver a implementar esta actividad donde la gomita no se derrita facilmente. utilizando otros elementos.



Fecha: 16/07/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia** Juego Heurístico

ME DIVIERTO CON MI CARRITO

para nuestro ritual de bienvenida el dra de hoy desaré a disposición de las niñas y los niños plastilina, rompecabezas y tablas para encajar, sobreviendo diversas posibilidades de interacción.

para nuestro ritual de alimentación e higiene comenzaremos realizando algunos ejercicios de praxis orofacial guiados por la docente, sopor, mover la lengua en diversas direcciones, imitar personajes con sonidos abrir cerrar la boca, entre otros. posteriormente cantaremos canciones que inviten a consumir los alimentos entre ellas "el cerdito gngon y llego la hora de comer".

para el desarrollo de la experiencia previamente la docente utilizando cintas de colores elaborará en el aula un circuito ubicado en el piso el cual pasaremos caminando, gateando, saltando, entre otros buscando favorecer la coordinación, equilibrio y la adaptación de diversas posturas corporales, la docente modelara las acciones. posteriormente utilizando las fichas del gimnasio polimotor tiras de cartón y fichas de armado grandes, creare un escenario donde las niñas y los niños podrán interactuar utilizando carros de juguete, experimentaran con el movimiento, los desplazamientos y la creación de espacios de juego. el espacio contará con algunas cajas de cartón para la interacción adicional para nuestra actividad de la tarde jugaremos con las tortugas didacticas.



VALORACIÓN

Durante la actividad de bienvenida, los niños y las niñas tuvieron diversas posibilidades de interacción con diversos elementos, cada uno iba eligiendo aquello que más llamaba su atención, de igual forma dentro la clase se motivaban a manipular otros elementos cuando querían, la plastilina ofreció la oportunidad de crear diversas figuras las cuales relacionan con aquellos que recargan las tablas de encaje y los rompecabezas favorecen el desarrollo del pensamiento lógico

Realizamos la experiencia pedagógica con la ejecución de diversos movimientos corporales, reptamos, gateamos, nos desplazamos sobre las rodillas, sobre el estómago, saltamos en un solo pie, entre otros, favoreciendo la coordinación y el equilibrio en su mayoría las niñas y los niños ejecutan con atención y realizan los movimientos correctos, algunos por imitación como Samuel Rey y Angel Luis atendió al escuchar la instrucción. Recorrimos el circuito de cintas, realizando desplazamientos en diferentes direcciones posteriormente ambientamos el aula con las camas de juguete y observamos los colores de los estímulos y lo que cada uno nos indica el ambiente pedagógico posibilito la libre interacción con los camas de juego a las niñas y a los niños interactuar de forma colectiva e individual dando uso a los casos o los objetos dispuestos

REFLEXION PEDAGOGICA, la experiencia permitió favorecer la ejecución de movimientos coordinados y que requieren equilibrio, además fortalecer los procesos de atención y memoria.





Fecha: 17/09/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia.** Taller Sensorial

SOMOS CIENTIFICOS...

Para nuestro ritual de bienvenida dispondremos en el aula de música infantil tubos para ensaltar y cuerdas de de diversos tamaños y medidas, generando un espacio de interacción autonomo.

Para nuestro ritual de higiene y alimentación el dra de hoy utilitaremos el video "LAVA TUS MANOS ANTES DE COMER", el cual observaremos y posteriormente realizaremos una pequeña asamblea acerca de la importancia de lavar las manos antes de comer, buscando la participación de las niñas y los niños.

Para realizar la experiencia pedagogica, realizaremos dra de experimentos, realizando rotación de aulas en donde las niñas y los niños fomentaran su curiosidad explorando de manera divertida.
En el aula de Jardín A disfrutaremos de una explosión volcanica, comenzaremos observando la concha Ausentura, en el volcan, en donde aprenderemos algunas caracteristicas de los volcanes, a partir de la formulación de preguntas a partir de lo observado. Posterior al video la docente invitara a las niñas y a los niños, a observar la explosión de un volcan, la docente agregara los elementos poco a poco mencionando cada uno de ellos hasta lograr la erupción, generando un espacio de asombro. Posteriormente las niñas y los niños rotaran al aula para experimentar con globos y agua de colores
para la actividad de la tarde jugaremos sin distinción.



Scanned with CamScanner

VALORACIÓN

Los tubos y las cuerdas dispuestas durante el ritual de bienvenido dieron la posibilidad de elaborar elementos como collares, manillas o cuerdas para saltar, lo cual les gusta mucho a las niñas y a los niños, cuando elaboraban las manillas y collares, buscan a la docente para enseñarle aquello que elaboraron, exaltar el trabajo de las niñas y los niños los motiva a seguir creando diversos elementos, según su creatividad.

Realizamos la experiencia pedagógica con las salas rotativas, en donde las niñas y los niños disfrutaron de escenarios que provocaron el asombro, la creatividad y la exploración a partir de la creación de experimentos sencillos. En el aula de jardín A, tuvieron la posibilidad de observar una erupción volcánica, el cual se elaboró de tal forma que las niñas y las niñas pudieron manipular, de igual forma, explorando con olores, colores y diferentes ingredientes, los cuales cada uno describió según sus conocimientos previos o las relaciones que hicieron entre otros elementos que conocen. En su mayoría las niñas y los niños verbalizan aquello que conocen de los volcanes y cuentan como los han visto en medios como la televisión, compartiendo sus conocimientos con sus pares y maestra. Poco a poco agregamos los elementos al volcán para crear la lava, allí se genera un momento de emoción y espectativa, a lo espera que salga el fuego, como algunos lo mencionan. La erupción provocó gritos de emoción e inevitablemente todos querían observar de cerca la lava, tocarla pues les causaba curiosidad si estaba caliente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad fue de mucho interés para las niñas y los niños, dio la posibilidad de explorar y generar espectativa y asombro.



DESARROLLOS POR FORTALECER



- Descubran características de los elementos experimentando y construyendo sus propias ideas
- Identifican las sensaciones que les generan olores, sabores, texturas, músicas e imágenes, posteriormente las expresan de manera verbal y/o gestual



MATERIALES



- Cartulina negra 2 pliegos
- '18 cartulina 10
- hidrogel 4
- papel crep
- Hojas blancas 30
- Crayolas
- Pinturitas 3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDÍN INFANTIL SEMILLITAS DE AMOR
Nivel: Jardín A

BOGOTÁ

AJUSTES RAZONABLES PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ESTRATEGIA ENTRE PARES".

Ajustes en los tiempos de actividad: Para las diferentes experiencias no se propone un tiempo específico, ya que este depende del ritmo de aprendizaje de cada niño, para dar inicio desarrollo y culminación a la experiencia pedagógica propuesta.

Me divierto con los instrumentos musicales	La exploración de sonidos es muy pertinente para procesos de atención, permíteme explorar los instrumentos y en determinado momento invitarles a explorar de una secuencia sencilla.
Me divierto con el canticuento	Anticipas la actividad del día con el canticuento y les invitas a participar e involucra de de la experiencia, culminar con una dinámica de motricidad fina aporta a centrar proceso de atención, da las indicaciones de forma sencilla y modela la acción.
Contemos un cuento	No sugiero ajustes, tienes en cuenta la anticipación y participación.
Espuma misteriosa	No sé sugieren ajustes, anticipas la acción y aportas elementos sensoriales en los que describes la importancia de ir indagando sus características.
Cuento divertido	Anticipan la experiencia por medio del uso de sombras muy positivo para centrar la atención de los niños y niñas con los personajes. En el espacio de pintucaritas propones ejercicios orofaciales ubícate a la altura de los niños y niñas y fija la mirada. En el espacio de títeres, modela la acción y realiza apoyo con el uso de los materiales que consideres como colbón para orientar el uso. En el espacio de disfraces acompaña el ponerse las prendes con apoyo verbal y físico lo menor posible incentivando procesos de autonomía.

Scanned with CamScanner



fecha:
2025/07/21

nivel:
Jardín A

estrategia:
Rincones.



Bienvenida:

En el día de hoy, las auxiliares les invitaran verbalmente a participar del juego mediante un saludo, estaremos preparados para los niños y niñas, como un gran juego. Saltando Saltando, Van ingresando al jardín donde las maestras les prepararon un saludo cordial, con la intención de que tanto niño como niña se sienta acogidos y seguros en el juego, se acompañaran a los maestras en el proceso ritual que incluye el traslado a dos deferentes espacios, habitos de higiene y alimentación en pro del proceso de la autonomia e independencia de los niños y niñas.

Juego, me divierto con los instrumentos musicales...

Damos inicio a nuestra actividad propuesta para este dia, donde los niños y niñas vienen a interactuar en un dia lleno de nuevas aventuras, nos saludamos y los integramos a la actifidad. Van Creando sus movimientos al final, los organizaremos en su puesto. Veo como Van Creando sus momentos. al final. Continuamos con el trabajo cotidiano, que es seguir luego disfrutamos de la alimentación el cambio del ritmo y crear algo nuevo. hoy vamos a disfrutar y a explorar, tocar y escuchar para ello, realizaremos nuestra experiencia enriquecida en el patio donde incontraremos los instrumentos musicales como son: las maracas, tambores, y palos, guitarras, y mucho mas instrumentos. los niños y las niñas escojen sus instrumentos que más quiera tocar y escuchar los diferentes sonidos para reconocer los con agrado y tener una actitud positiva hacia las cosas, sintiendo confianza en cada experiencia de cada uno de los niños y niñas nos cotaran cual fue su instrumento que más les gusto y contaran su experiencia





Scanned with CamScanner



después. regresamos a nuestro espacio. para continuar Organizando el material. luego. al lavado de las manos. y Para Consumir un pequeño snack y tomar un pequeño. descanso. al levantarse, continúan con su ritina de lectura ampliando sus Procesos. con los niños y niñas, allí van. nuevamente. a experimentar con sonidos. instrumentales. y se. Poner bonitos. y regresamos. a casa. con su familia y les. Contaremos todo lo que hicimos durante el día

Valoración del día...

Durante. el juego, los niños y las niñas. tuvieron. la. oportunidad. de explorar diferentes. instrumentos. musicales, Como guitarras, maracas, tambores. y otros instrumentos. de percusión esta exploración les permitió descubrir los distintos. sonidos. que pueden producir y experimentar con el ritmo. y la melodía. de manera libre. y espontánea. se observó que los niños y las niñas. mostraron. gran. entusiasmo. y curiosidad. al manipular los instrumentos, lo que favoreció. su. desarrollo Sensorial. auditivo. y motriz, al intentar producir sonidos. varios, mejorando. la coordinación mano, ojo, y la motricidad. fina, además. de potenciar. su creactividad. e imaginación. el juego también promovió la socialización, ya que los niños y niñas Compartieron los instrumentos, escucharon las propuestas. musicales de sus compañeros. y en algunos momentos. improvisaron algunos. pequeños. esto se fortaleció. habilidades. comunicativas. y el trabajo en el equipo. no solo fortalece. si no que. el aprendizaje. musical, si no que construyen. al desarrollo. emocional. de los niños y las niñas. expresando. sus emociones.

Reflexión Pedagogica...

lo importante. que la actividad. como esta. no solo. fomentan el aprendizaje musical, si no que. también. construyen. al desarrollo. emocional. es el. Canal para. expresar emociones mejorando su estado. de ánimo. y fortalece su la autoestima para los niños y para mí, estuvieron super activos. en su actividad. volviere hacerlo pero con mas tiempo e instrumentos.



Scanned with CamScanner



fecha: 22/07/2025 **NIVel:** jardin A **Estrategia:** Taller

CONTEMOS UN CUENTO...

Para nuestro ritual de bienvenida ambentare el aula con música infantil, sobre el piso en tapetes de foamy y colchonetas dejare a disposición de las niñas y los niños muñecos y los kit de doctor. Creando un espacio de interacción autónoma en donde la docente se vinculara.

Posteriormente realizaremos los rituales de alimentación e higiene cantando la canción del cerdito engon, recordando la importancia de comer frutas y verduras.

Realizaremos nuestra experiencia pedagógica fortaleciendo esquemas protocolares. Utilizando paletas con imagenes que tienen diferentes expresiones, se iran presentando a las niñas y a los niños para que las imiten, exagerando la expresión gestuar. Luego usando un vaso plastico, un pitillo y confeti realizaremos un vaso sensorial, en donde tendran que soplar a través del pitillo para hacer mover el confeti en diferentes direcciones, fortaleciendo los musculos que intervienen en el habla.

Reunidos en asamblea escucharemos hoy la narración del cuento "Caperucita Roja" usando un dado con imagenes relacionadas y el cual permite a las niñas y a los niños descubrir acciones y personajes que suceden en la historia participando de su narración y fortaleciendo su expresión comunicativa y pensamiento creativo. finalmente elaboraremos algunos personajes en cartulina para colorearlos usando crayolas.

Para nuestra actividad de la tarde dispondremos de cuentos y revistas para que observen segun sus intereses.



VALORACIÓN



En medio del nivel de bienvenida las niñas y los niños en su mayoría muestran emoción al observar los Kit de doctor, inmediatamente entran a interactuar con los elementos dispuestos, toman los bebés de juguete, los examinan, ejercen acciones de cuidado, los consienten, los acunan para dormirlos, mencionando que algunas de esas acciones las ejercen en casa. Niños como Angel, Yampol, Jamor y Salome hablan con frecuencia de cómo los cuidan en casa cuando están enfermos, dejando ver algunas dinámicas familiares.

Realizamos los ejercicios orofaciales, a través de la interpretación de imágenes, las cuales en su mayoría interpretan e imitan con facilidad. En este momento realizamos diversos ejercicios. La docente presenta el vaso, con el pitillo, cuestionándolos sobre aquello que realizaremos, los niños y las niñas responden que tomaremos jugo o yogur, o tinto en algunos casos, relacionando el uso común del objeto presentado. La docente, del vaso de plástico pasa a paso, a la vista de los niños y las niñas, lo cual les genera espectativa. Cuando soplamos para observar los movimientos del contenido, se emocionan mucho y lo relacionan con un volcán o remolino, según expresan.



Realizamos finalmente la experiencia de la narración del cuento de caperucita el cual recordamos en asamblea al lanzar el dado, las niñas y los niños identificaron y verbalizaron aquello que observan, atendiendo procesos de pensamiento y comunicación. finalizamos pintando con crayolas los personajes del cuento.

Reflexion PEDAGOGICA: Las actividades permitieron fortalecer los músculos que intervienen en el habla de manera dinámica, de igual forma, fortalecer habilidades de pensamiento



fecha: 23/07/2025 Nivel: Jardín A Estrategia: Taller Artístico

ME DIVIERTO CON EL CANTI CUENTO

Para el ritual de bienvenida ambientaré el aula con música infantil y dispondré un espacio de interacción con los kit de alimentos, la lona de juguete y las fichas de armatodo grandes en donde las niñas y los niños tengan la posibilidad de interactuar de diversas formas.

En medio de la interacción con los alimentos de juguete, se fortalecerá la importancia de comer muy bien todo lo que nos ofrecen en el jardín y en casa para crecer sanos y fuertes.

Realizaremos la experiencia pedagógica con el canti cuento del monstruo de la laguna, el cual escucharemos, observando la imagen del personaje principal, la cual se tendrá en tamaño grande. posteriormente realizaremos el baile del monstruo de la laguna, propiciando la ejecución de diversos movimientos corporales, teniendo en cuenta la canción. La docente llevará imágenes relacionadas con el lugar donde se desarrolla la historia, promoviendo la participación de las niñas y los niños en cuanto a la descripción de las características que pueden observar (colores, formas, tamaños, lugares), favoreciendo procesos comunicativos. finalmente en cartulina negra, dispondremos de la silueta del monstruo y con tempera floreciente y copitos invitaremos a las niñas y a los niños a darle color a su monstruo, con la técnica dactilopintura de puntillismo.



Para nuestra actividad de la tarde jugaremos con plastilina

VALORACIÓN



Realizamos nuestros rituales de bienvenida de jando a disposición de los niños y las niña, Fuerzas posibilidades de interacción. Se resalta la interacción con los kit de doctor, y de alimento Ya que muchos se mostraron aprendiendo acciones de cuidado en medio de sus interacciones, reflejando practicas y dinamicas familiares

Realizamos en medio del contuento diferentes movimiento corporales, los cuales permitieron la identificación de nociones espaciales arriba, abajo, izquierda, derecha, de igual forma los niños y las niñas movieron las diferentes partes del cuerpo teniendo en cuenta aquello que indicaba la canción, así mueven cabeza, hombros, pies, cadera y manos afianzando el conocimiento del esquema corporal En su mayoría cuando acabamos la canción los niños y las niñas pedían repetirla para volver a bailar. La docente realizo posteriormente una narración sobre la historia del monstruo, observando el personaje principal, el cual les gusto mucho a los niños quienes contemplaban algunas de sus características, lo describieron como tierno, malo, fea grande, azul, finalmente usando las siluetas del monstruo lo volvieron brillante como ellos mencionaban, le pusieron muchos colores expresando su creatividad en medio de la interacción con el arte



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA La actividad permitió explorar el cuerpo, el movimiento y focalizar la atención, la pintura siempre ha sido una de las actividades que mas disfrutan los niños y las niñas



fecha: 24/07/2022 Nivel: jardin A Estrategia Taller Sensorial

ESPUMA MISTERIOSA

Para nuestro ritual de bienvenida dejaré a disposición de las niñas y los niños rompecabezas del cuerpo humano y fichas de armado creando un espacio de interaccion autonomo.

Realizaremos el dia de hoy nuestro ritual de higiene y alimentación utilizaré hoy un titeré el cual invitará a las niñas y a los niños a consumir todos sus alimentos, en especial las proteínas, utilizando las proteinas de los kit de alimentos, recordaremos cuales son y los beneficios que tiene el cuerpo al consumirlas, el titere además recordara la importancia de lavar las manos antes de comer.

Para la experiencia pedagógica realizaré la narración del cuento " EL MAR DE ESPUMA Y AVENTURAS" anticipando con algunas preguntas formuladas a las niñas y a los niños tales como, ¿De que se tratará el cuento? ¿Qué y cómo es el mar? ¿donde estará? ¿Qué es espuma? entre otras, estimulando la imaginacion. utilizando algunas imagenes de los personajes de la historia realizaré la narración del cuento posteriormente, crearé un escenario de interaccion sensorial utilizando espuma de afeitar y bolas de hidrogel, los cuales se dispondran sobre las mesas. Las bolas de hidrogel estaran ocultas en la espuma. La docente invitara a las niñas y a los niños a manipular la espuma y descubrir lo que tiene. posteriormente jugaremos a cambiarle de color usando gotas de anilina, verbalizando los colores que despues con la espuma la docente dibujara diversas imagenes invitando a los niños y a las niñas a dibujar también aquello que imaginan, fomentando la creatividad y la interaccion sensorial. para nuestra actividad de la tarde dispondremos de palas de paleta





VALORACIÓN

Durante el ritual de bienvenida las niñas y los niños tuvieron diversas posibilidades de interacción, se divirtieron bastante creando diversas formas con las fichas de cartón, niños como Alejandro, Angel, y Samuel y Andrea se observan muy concentrados interactuando con los rompecabezas de hasta 16 piezas, aunque por momentos buscan ayuda de la docente, en su mayoría, logran encajar las piezas adecuadamente, se muestran emocionados al lograr armar el rompecabezas.

En medio de la narración del cuento mar de colores, los niños identifican personajes, lugares y los relacionan con alguna que conocen o hacen parte de su cotidianidad, relatan sus propias historias creadas a partir de sus vivencias, algunos relacionan la playa con la arena que este frente a su casa como es el caso de Salome quien menciono que frente a su casa habia arena de playa.

Luego de la narración dispuesta comienzan dibujando con su dedo aquello que llamo su atención lo enseñan a sus pares con orgullo a su docente y borran y vuelven a dibujar, cuando se incorporan las bolas de hidrogel las tocan, las aprietan y las observan detenidamente tratando de identificar su color la experiencia en si ofreció la posibilidad de tocar texturas de plasmar su creatividad con materiales diversos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA la experiencia permitió la exploración a partir de los sentidos claro paso el asombro y la creatividad





Fecha: 25/07/2021 **Nivel:** Jardin A **Estrategia** Taller Artistico

CUENTO DIVERTIDO

Para nuestro ritual de bienvenida ambientaré el aula con música infantil, se dejara a disposicion de las niñas y los niños titeres y libros infantiles posibilitando un espacio de libre interacción el cual estara acompañado por la docente.

Realizaremos el dia de hoy los rituales de higiene y alimentacion, cantando canciones alusivas, las cuales reforzaran la importancia de consumir los alimentos de forma autonoma y la importancia de lavar las manos antes de comer.

Realizaremos la experiencia pedagogica de manera conjunta con los niveles de jardin B y C, complementando la experiencia y con la presentacion del cuento de los tres cerditos a traves de un teatro de sombras chinescos donde se proyectaran en la pared los personajes y escenografia, con el fin de que las niñas y los niños los identifiquen y puedan verbalizar algunas de sus caracteristicas, de igual forma se promovera la participación de cada uno en medio de la narración de la historia, favoreciendo la expresion comunicativa. Posteriormente realizaremos una rotacion de aulas donde realizaremos las siguientes actividades: AULA 1. PINTUCARITAS: la docente ayudara a cantar cantar de los personajes del cuento, posteriormente realizaremos ejercicios onomatopeyicos y movimientos concordales relacionados con los personajes: AULA 2. CREACION DE TITERES: utilizando una hoja y partes de la cara del personaje del lobo, las niñas y los niños elaboraran su titere y podran interactuar en el titretero el cual estara arreglado. AULA 3 DISFRACES: tendremos distraces de diversos personajes a disposicion de las niñas y los niños, posteriormente diversas interacciones. Para finalizar la





actividad realizaremos una asamblea donde dialogaremos sobre aquello que encontramos en las aulas, lo que más les gusto, entre otros.
para la tarde jugaremos con plastilina

VALORACION

Durante el ritual de bienvenida los niños y las niñas disfrutan observando los libros infantiles dispuestos para su interacción, pasan hoja por hoja en busca de imágenes que recrean lugares, personajes y emociones que reconocen, cuando encuentran algo que llame su atención niños como Isaac, Yoiper y Salome reaccionan asombrados e inmediatamente relatan algo relacionado con la imagen, ampliando su lenguaje y desarrollando sus habilidades de pensamiento

Realizamos la rotación de aulas en donde los niños y las niñas disfrutan de diversas actividades artísticas. En medio de la narración de la historia del lobo y los tres cerditos, observan atentamente las siluetas presentadas, las cuales siguen con su mirada, muchos participan cantando las canciones que hacen en el cuento y realizan anticipaciones, lo que es un cuento que conocen. La curiosidad juega un papel importante, algunos como Dailen, Yamboly, Samuel Rey, Salome, buscan mirar detrás de la cortina, quieren ver a los personajes de cerca. La interacción con el cuento les permite asumir la postura del personaje del cuento cuando se cantan, imitan las acciones que observan previamente, saltan e imitan su voz.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: la experiencia pedagógica permite la interacción con el arte desde múltiples posibilidades, cada uno de los niños y las niñas disfruta la interacción con los elementos y con sus pares.



DESARROLLOS POR FORTALECER



1. Reconozcan cada día más las posibilidades que les brecen sus sentidos permitiéndoles descubrir el entorno que los rodea

2. Realice sus propias representaciones desde lo gráfico, visual y corporal



Materiales



- Globos 20
- ojos movileres 20 pares
- lana
- temperas
- Craf
- block iris
- Cinta de colores 2



Scanned with CamScanner

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DISTRITAL DE INTEGRACIÓN SOCIAL
JARDÍN INFANTIL SEMILLITAS DE AMOR
Nivel: Jardín A

BOGOTÁ

AJUSTES RAZONABLES PARA EL DESARROLLO DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS "ESTRATEGIA ENTRE PARES".

Ajustes en los tiempos de actividad: Para las diferentes experiencias no se propone un tiempo específico, ya que este depende del ritmo de aprendizaje de cada niño, para dar inicio desarrollo y culminación a la experiencia pedagógica propuesta.

ESTAMPADO	Nombras varios elementos provocadores y una ambientación interesante para que las niñas y los niños exploren, esta es muy importante para generar impacto y animo por participar, presenta cada elemento a usar inicialmente permíteles realizar la actividad de manera creativa e independiente en ocasiones indaga sobre lo que están realizando y en determinado momento has una pausa para guiar el uso de otros elementos que no hayan tomado, realiza una pequeña secuencia de instrucciones para que te sigan.
ACTVIDAD FISICA	Las propuestas que generan movimiento grueso son muy a lugar para el desarrollo de las niñas y los niños, invítales a realizar el espacio teniendo en cuenta la secuencia de calentamiento, activación con algo de música, exploración de movimientos con los elementos propuestos y vuelta a la calma, propones unos elementos muy interesantes, el uso de telas nos puede mostrar agrado y desagrado sensorial por texturas además de exploración con elementos flexibles con múltiples usos.
GLOBO SENSORIAL MI CARA	Qué bonita experiencia, la narración de cuentos es muy positiva para procesos de lenguaje y la del mostró de colores es muy llamativa para el tema de las emociones, realiza diferentes entonaciones al nárrala y muestra las ilustraciones para tener su atención, durante la creación de su carita realiza el modelado del uso de los materiales y nombrarlos para que los identifiquen, permite explorar la harina e indaga sobre las texturas que sienten.
PAPEL	Está actividad sensorial de sonidos es muy divertida, invitarles a explorar las diferentes texturas del papel, la canción es una anticipación y motivación para la creación de sus pelotas acompaña este momento con modelado de la creación.

Scanned with CamScanner

fecha: 28/07/2025 **NIVEL:** Jardín A **Estrategia:** Taller Sensorial



GLOBO DE LAS EMOCIONES

Para nuestro ritual de bienvenido el día de hoy, dispondremos en el aula de música infantil, tizas, crayolas y papel craft, animando a cada niño y niña a plasmar sobre el papel aquello que deseen, estimulando su creatividad e imaginación.
Posteriormente en asamblea hablaremos de aquello que crearon las niñas y los niños, descubriendo sus intereses e imaginarios.

Durante los rituales de higiene y alimentación recordaremos canciones como "a lavar las manos" y el cerdito enojón recordando la importancia de consumir todos sus alimentos, especialmente las frutas y las verduras.

Realizaremos la experiencia pedagógica con la narración del cuento "EL MONSTRUO DE COLORES" utilizando las imágenes del personaje del monstruo y los colores que se relacionan según las emociones que se van narrando. En medio de la narración, la docente incentivara la participación de las niñas y los niños mencionando y relacionando cosas que los ponen felices, tristes, enojados, entre otros, identificando y verbalizando las emociones, vivencias, afianzando la comunicación emocional. Luego elaboraremos un globo sensorial con harina, ofreciendo un momento de exploración sensorial. La docente ayudará a poner la harina en los globos y pegar ojos y lana. Finalmente invitaremos a las niñas y a los niños a usar el globo para explorar diversas expresiones corporales, faciales y gestuales mientras desarrollan su sensibilidad táctil y motricidad fina. Para nuestra actividad de la tarde exploraremos con plastilina.



VALORACION



Ambientando el aula con música infantil y dejando a disposición los elementos propuestos creando un espacio en donde las niñas y los niños puedieron plasmar a través de sus trazos personas, lugares y objetos que reconocen y con los cuales tienen un vínculo afectivos como sus mamás, papás, hermanos y abuelitos. Algunos niños como Salome dibujando a sus perritos describiendo verbalmente las actividades que realizan con ellos en casa, como jugar, o alimentarlos, entre otros.

El día de hoy realizamos la experiencia pedagógica observando en primer lugar las imágenes del monstruo de colores el cual es su mayoría identifican los niños y las niñas, lo describen como un lindo, tierno y pequeño monstruo e inmediatamente recuerdan que cambia de colores cuando se enoja o cuando esta feliz. En medio de la narración del cuento, algunos niños como Samara, Alan, Yamid y Samuel niño relatan algunas cosas o situaciones que los hacen poner tristes, o felices, otros niños y niñas relatan cosas que los hacen sentir enojados entre otros, abriendo paso al diálogo y la participación posteriormente elaboramos el monstruo con el globo, el cual les permitió experimentar nuevas emociones y sensaciones táctiles. Se detienen a explorar las sensaciones de la harina, alguna la soplan para verla volar, otros se concentran trabajando de meterla en el globo, para crear su mil caras. Con apoyo oloconte terminamos los muñecos con los cuales diseñaron diversas caras, moldeando la harina.





La actividad generó en los niños y las niñas motivación para reconocer, gestionar y verbalizar sus emociones: relatando situaciones que les generan, crearon además algunas usando su mil caras.

29-09-2025

Jardín. A.

Desarrollo de la experiencia:

Al llegar al jardín los niños y niñas encontrarán un espacio ambientado con materiales con los que podrán jugar y compartir junto a sus compañeros, familiares y auxiliares pedagógicas.

Realizan el ingreso a sus salones en el que sus docentes titulares les tendrán ambientado, en este caso la docente les tendrá ambientado con música infantil y arena moldeable con diferentes moldes de animalitos para que puedan jugar y compartir entre ellos.

Realizan hábitos de higiene y alimentación

Al regresar al salón, la auxiliar pedagogica les dará una calorosa bienvenida, se les dará una explicación y socialización en la que se enfatice el orden en que se realizan los pasos para lavar las manos, el cuerpo, de vestir y el lavado, cocción y consumo de los alimentos, entre otros. Se compartirá con ellos videos en los que se evidencien estos hábitos. Para finalizar esta experiencia se les entregará a los niños y niñas fichas de imágenes de los diferentes pasos de los hábitos nombrados anteriormente, los niños y niñas organizaran las fichas según el orden que ellos consideren que van.

Realizan habitos de alimentación

Para finalizar las experiencias la docente les dará a los niños y niñas, fichas de ensamble para que compartan mientras llegan sus padres o cuidadores.

Tema

D

M

A

Scanned with CamScanner

Valoración:

- Al llegar al jardín los niños y niñas encontrarán un espacio ambientado con bebés y fichas, con los que se les iba diciendo la importancia del baño diario mientras ellos jugaban e interactuaban con sus acompañantes y compañeros del jardín.
- En el aula se dispuso un espacio de interacción con fichas de encajar y rompecabezas del cuerpo humano de 4 figuras, a niños y niñas como Angel, Samuel Nire, Kevin, Salome y Bastian se les facilito mucho armarlos, demostrando concentración y motivación para armarlos completamente. Los demás niños recurrieron a la ayuda de la docente
- Después de consumir el desayuno, los niños y niñas ingresaron al salón, donde pudieron socializar y opinar el orden que se hacían en las rutinas diarias ejemplo: "Para lavarme las manos, subo las mangas de sueter, las mojo, pongo jabón, enjuago y seco" así mismo lo dialogamos con la ducha diaria, el horario de los alimentos, la rutina del día a día, los niños y niñas participaron de una manera motivada e incluso lo ponían en contexto por medio de ejemplos de sus vidas cotidianas, cabe resaltar que en la gran mayoría del grupo se evidencia la participación en la experiencia. Para finalizar las experiencias del día con la auxiliar se les entregó fichas en donde se evidencian este tipo de rutinas por medio de imágenes, así que se les indicó a cada uno que los organizara teniendo en cuenta el orden en que se realizan, los niños y niñas lo realizaron con mucha dedicación. a medida que iban terminando lo intercambiaron entre ellos.
- Posterior a la experiencia se abrio paso a lo libre interacción de los niños y las niñas con elementos de su preferencia, entre ellos eligieron muñecas, kit de herramientas y ollas de arma todo creando diversos juegos y otorgando diversos usos a los objetos dispuestos.

Reflexión Pedagógica: En lo personal y como auxiliar pedagógica siento que con este nivel este tipo de experiencias enriquece sus conocimientos previos y les sirve para poner en práctica en su vida cotidiana.

Tema A M D

Scanned with CamScanner

Fecha: 30/07/2025 Nivel: Jardin A Estrategia:

CREANDO CON PAPEL

Realizaremos el ritual de bienvenida el dia de hoy, dejando a disposicion de los niños y las niñas un escenario de interaccion autonomo construido con tambores, rompecabezas y kit de herramientas. Cantaremos posteriormente canciones de bienvenida que nos permitan saludarnos entre si.

Posteriormente realizaremos nuestros rituales de higiene y alimentacion utilizando los juguetes que representan profesiones generando un momento de dialogo en donde reconozcamos la importancia de consumirlas.

Para nuestra experiencia pedagógica utilizaremos la cancion peregrino "EL PAPEL" haciendo un circulo escucharemos la cancion, insentivando una escucha activa, indagaremos a las niñas y a los niños, qué pasa en la cancion segun aquello que percibieron. Luego usando hojas de papel periodico jugaremos a representar objetos o situaciones mencionadas en la cancion, transformando creativamente las hojas. Escuchando la cancion ahora, utilizaremos el cuerpo para representar la cancion y plasmar vida a los objetos creados promoviendo la expresion corporal. finalmente permitiremos un escenario de libre interaccion con hojas de papel. La actividad del dia permitira favorecer la expresion corporal, la creatividad, el lenguaje y la transformacion de los objetos.

En la actividad de la tarde dispondremos de tangram para explorar de forma autonoma



VALORACIÓN

El escenario de bienvenida brindo a los niños y a las niñas multiples posibilidades de interaccion en donde cada uno fue eligiendo aquello con lo que quería interactuar. Se abrio paso al juego colectivo e individual desde diversas posibilidades cada uno de los niños y las niñas realiza una transformacion en los objetos segun sus propuestas lúdicas. Fue importante el dia de hoy hacer enfasis en la importancia de compartir los juguetes y esperar el turno, ya que se presentaron varias inconvenientes.

Comenzamos nuestra experiencia pedagogica dejando a disposición de las niñas y los niños hojas de papel periodico y algunas revistas las cuales observaron atentamente verbalizando las imagenes que identificaban, estuvieron interactuando de forma autonoma y se pudieron observar jugando a crear lluvia de papel, jugaron a ser "gordos" tal cual ellos mismos se llamaron, poniendo papel en su estomago, en este momento rieron y se divirtieron entre pares. jugaron tambien a taparse completamente con papel, se escucharon gritar de emocion. posteriormente escuchamos la cancion del papel, la cual abrio la posibilidad de crear formas a partir de las hojas de papel, dando paso al juego simbolico, el cual les dio la posibilidad de crear



REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La actividad fue de gran interes, el papel permitio el juego simbolico abriendo paso a la creatividad y la interaccion, En su mayoria los niños y las niñas muestran autonomia y creatividad





fecha: 31/07/2025 **Nivel:** Jardín A **Estrategia:** Taller Artístico

ESTAMPADO

Dando una calurosa bienvenida recibiremos a las niñas y a los niños hoy, ambientaré el aula con música infantil y dejaré a disposición de las niñas y los niños cajas sensoriales, tortugas didácticas y carros de juguete, creando un espacio de libre interacción.

Realizaremos los rituales de higiene y alimentación cantaremos canciones relacionadas "llego la HORA DE COMER" "El ALMUERZO QUE RICO ESTA", recordando la importancia de consumir todos los alimentos de forma autónoma.

Para la experiencia pedagógica la docente organizará un escenario artístico, donde las niñas y los niños podrán interactuar de formas diversas, usaremos música instrumental, papel craft dispuesto sobre el piso del aula, acompañado con formas elaboradas con esponjas, tubos de papel higiénico, espumas, además dispondremos de cepillos de dientes, globos y pinceles, temperas de diversos colores estarán dispuestos, se invitará a las niñas y a los niños a ingresar al escenario descalzos, fomentando la estimulación sensorial, la creatividad y la exploración artística. La docente acompañará la experiencia permanentemente indagando sobre aquello que descubren o crean las niñas y los niños, los colores y formas que descubren entre otros. Al final dejaremos expuesto en forma de galería las creaciones de las niñas y los niños.



Para nuestra actividad de la tarde dispondremos de cubos de madera para interactuar libremente

VALORACIÓN



Dejando a disposición de las niñas y los niños cajas sensoriales, los foforchas y los cuentos se abrió paso al nivel de bienvenida, en donde cada niña y niño elige aquello que más llama su atención. En medio del juego creen, transforman e interactúan entre pares, es necesario en medio del juego seguir recordando la importancia de compartir los juguetes ya que niños como Angel y Mariana tienen dificultad a la hora de compartir los juguetes.

Para el desarrollo de la experiencia pedagógica, rastreando uno a uno cada elemento que se iba a utilizar en la experiencia, allí las niñas y los niños identificaron y verbalizan cada uno de ellos. se dispersan en poco tiempo, quieren interactuar con ellos de forma inmediata, seguimos construyendo poco a poco el escenario, adicionando cajas de tempera, pinceles, cepillos y hojas de papel. Cuando los niños y las niñas empiezan a explorar eligen aquello que les llama su atención y lo utilizan como medio para explorar, pintar, crear sobre el papel y los diferentes elementos. Algunos pintan sus manos y piernas plasmando las siluetas en el papel, algunos descubren cambios de color, percibiendo y verbalizando los colores nuevos, se sorprenden al observar todo lo que quedó estampado en el papel y lo expresan a la docente y a sus pares.

Reflexión pedagógica la experiencia permite la interacción creativa de las niñas y los niños quienes se divirtieron explorando el escenario dispuesto.

